

# 新基地建設反対名護共同センター ニュース

## 命の源である山や海の破壊は歴史の犯罪である

### 四・二五 辺野古海上大行動

四月二五日、名護市の辺野古新基地建設のため沖縄防衛局が埋め立て工事に着手してから八年となりました。この八年前で大浦湾の姿は大きく変わりました。現在は、高さ七〇Mもある地盤改良船が六隻居座り、千本もの砂杭を海底に打ち込んでいます。

へり基地反対協議会・海上行動チームは、四月二五日に海上大行動を行いました。海底に敷き砂をまくトレミー船と地盤改良船が真向かいに見えるB二八付近のフロート前に、カヌー三十艇と小型船六隻に分かれた市民が集まり、海から抗議の声を上げました。

へり基地反対協議会の仲村善幸共同代表が「静かな海に異様な光景は全く似合わない」、「沖縄県民、名護市民が反対していたにもかかわらず、全く無視して強行する日本政府を許してはならない。」と主催者挨拶を行いました。

また、オール沖縄の稲嶺進共同代表は、「この工事を黙って見過ごすわけにはいかない。この無謀な工事を止めようではないか！」と訴えました。

カヌーチームからは「バイブロンマーが動き出すと、ものすごい振動と騒音で海の生物は死んでしまうものもあるでしょう」、「戦争につながるものを拒否します、基地建設を拒否します」、「沖縄の痛みは国民の痛みです」、「絶対にこの基地を造らせてはいけません」等々訴えがありました。

しかし、市民がマイクを握って訴えている間も、大浦湾を警備するセントラル警備保障の船から、根拠のない臨時制限区域から出ていくよう市民の声を押しつぶすような大音響を流し続けましたが、市民はそれに負けないよう強く新基地建設反対を訴えていました。この日、大浦湾での工事作業はほとんどストップしていました。  
(海上行動チーム 神山 寛)



## 「辺野古問題は日本国民の問題」 定年後沖縄に移住し闘いに参加

相方と沖縄に移住して9か月。移住の理由を兵庫でも沖縄でもよく聞かれました。選挙支援に7回来沖しましたが、数日で沖縄を去ります。その度に、理不尽な日米両政府に対し、身を挺してたたかっている皆さんに背を向けて帰っていくような思いに駆られてきました。定年後の人生をどうするか。私たちには「理不尽なことに怒りをもち続ける」、「たたかう人と連帯する」という考えが基本にありました。そして、23年12月の沖縄県知事の権限を奪う代執行で移住を決断し

ました。理不尽、ここに極まれりというものです。今は、辺野古浜テントの担当と、安和棧橋の早朝の抗議活動に各週1回参加するとともに、こうした活動を直接・間接に支えている団体のサポートをしています。浜テントの来訪者に向けたパネルの作成を通じて、「沖縄戦の実相」、「米軍基地による被害の甚大さ」、「辺野古基地建設を強行する理不尽さ」などを初歩的にでも深めることができ、とりわけ、「沖縄戦の実相」に関しては、「日本軍は住民を守らな

い」だけにとどまらない、「戦場行政、住民守らず」という視点を得ました。平日の早朝、安和棧橋沿いの幹線道路を大型バスで通る修学旅行の中高生に少しでも関心を持って欲しいと、バスに向かって「ジュゴンを守ろう 土砂投入・基地建設NO」のプラスターを掲げ続けています。今、「沖縄からの発信力」をどう高めるか、「X」と月2回の通信に格闘しています。本土のみなさん、沖縄はみなさんの支援を待っています。 ( )

### 1 議席の参議院選沖縄選挙区

## オール沖縄の「タカラ鉄美」さんから「タカラさちか」さんへ



参議院選挙に向けて、沖縄の平和と憲法を守るために活動してきたオール沖縄の高良鉄美参議院議員の議席を、沖縄大学人文学部教授高良沙哉(さちか)さんへのバトンタッチの県男女共同参画センターで開かれた。始めに、高良鉄美議員が国政報告、①基本的な人権 世界初の「基本的」人権 自由・平等・生存(女性・GBTQ・沖縄復帰等)、②平和 日本社会全体構造 国際社会での地位(ミサイル配備・台湾有事等)、③主権 国内的国民主権 国際的主権国家(四・二八 沖縄復帰五〇年決議等)、④自治 地方自治 自己決定権(辺野古訴訟・代執行等)の四つの視点で行ってきたと話されました。

続いて、沖縄大学人文学部教授の高良沙哉さんは、「生きる」を政治の真ん中に、①日々のくらしを安心して生きる生存権、②多様性を認め差別のない社会に生きるジエンダー問題、③基地被害のない沖縄で平和に生きる(騒音や水の問題)の三つの視点でバトンタッチすることを述べました。

参加者からは、那覇軍港の浦添市への移転の問題や、公約は出来るだけ具体的に話すことなどの意見が出されました。

最後に元参議院議員の糸数恵子さんを写真撮影して終わりました。(裏面あり)

4月の462号で紹介した  
爪楊枝71000本埋め立て模型  
下はその作業風景

